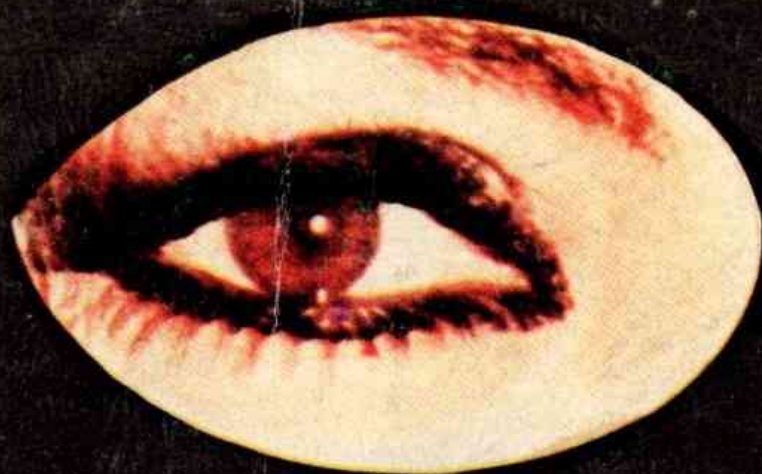




الانبياء

العدد



قَالَ تَعَالَى: وَلَهُمْ مَثَلُ الَّذِي عَلَيْهِنَ بِالْمَعْرُوفِ. وَالرَّجَالِ عَلَيْهِنَ رَجَبٌ. وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

اعداد ونقد
عَبَّاس قاسم علي

اشتريته من شارع المتنبى ببغداد
في 17 / شعبان / 1443 هـ
الموافق 18 / 03 / 2022 م

سرمد حاتم شکر السامرائی

المجلة

۲۔ شہر ملاجات بر شکر

اعداد و تقدیم

عَبَّاسُ قَاسِمٍ عَلِيٍّ

طبع بموجب موافقة وزارة الثقافة والإعلام الرقم ١٣٢٢

۱۹۸۹

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الى القراء الافاضل ..

يسعدني ان اقدم بين ايديكم هذه الكتب .. وهو جامع لما اشتهرت
به الشهيرات من النساء العربيات الماخذات من خصائل حميدة
في الزهر والورع وكذلك في العلم والمضارة والادب والفن
اضافة الى السياسة والملك .

عزيزي القاري ..

تلاحظ في هذا الموضوع الاختصار في الترجمة ضمان الفائدة
السريعة المرجوة والضرورة للتعرف ومن يطلب المزيد فعليه
مراجعة المصادر الموسعة .. واسمي كبير ان يلاقي هذا الموضوع
الاتسار الواسع لما يتصف به من ذكر الشهيرات ومرجوع ميسور
لكل عاشر .. والله من وراء القصد .

أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ

من قريش صحابي من الفضليات ولدت سنة ٢٧ قبل الهجرة وتوفيت سنة ٧٣ هجرية وهي أخت عائشة لابنها وحقيقة عبد الله بن أبي بكر زوجها الزبير بن العوام فولدت له عدة أبناء بينهم عبد الله ثم طلقها الزبير فعاشت بمكة مع ابنها عبد الله إلى أن قتل فعيت بعد قتله وتوفيت بمكة .
وهي وابنها وابولها وجهلها صحابيون .

سميت أسماء بـ : ذات النطاقين لأنها صفت للنبي (صلى الله عليه وسلم) طعاماً حين لاهجر إلى المدينة فلم تجد ما تشبه به فشقت نطاقها ، وسدت به الطعام ، لها ٥٦ حديثاً وفي رواية ٥٨ حديثاً .

شهدت أسماء وقعة البوكة مع زوجها الزبير وأبنت فيها بلاءاً حسناً واتخذت خنجراً من سبي بن العاص في الفتنة فوضعتها

تحت مرفقتها فقيل لها :
ما تضعين بهذا ؟

قالت : ان دخل على لص بعجت بضنه ، وفرض عمر بن الخطاب
دُسما الف درهم .

وكانت اسماء شاعرة نائرة ذات منطق وبيان وجميل شعرها
في زوجها زبير لما قتله عمرو بن هرمز الجاشعي وفي ولدها
عبدالله بن الزبير حينما كان صغيراً رقصه وفي مقتله . .
وكانت اسماء ذات هود وكرم .
توفيت بمكة بعد مقتل ابنها بلال .

أُمُّ عُمَارَةَ

نسبها بنت كعب بن عمرو بن عوف الانصاري من بني النجار
صحابيه جليله ومجاهده كبيره ذات دين وصلاح ونسك ،
واجتهار اشتهرت بالشجاعة تعد من ابطال العارك .. تزوجها
في الجاهليه زيد بن عاصم المازني ومات عنها فتزوجها غزيرة
بن عمر المازني ، ولما ظهر الاسلام اسلمت وحضرت ليلة العقبة
وبايعت النبي (صلى الله عليه وسلم) وشهدت اُحداً مع زوجها وابنتها ..
حيث كانت نسفي الجرحى وتقائل وابلت في يومها بلاءاً حسناً ،
وجرحت اثني عشر جرحاً بين طعنه رمح وضربة سيف و نزلت من
تحت مع رسول الله حين تراجع الناس وامرهم معاينة جبراهها
وفي حرب اليمامة قاتلت قتال الابطال وقطعت يديها وجرحت ولما
انقطعت الحرب وصارت ام عمارة في منزلها جاثية خالدة

بن الوليد الى منزلها يطلب من العرب مداواتها بالزيت المغلي
فكان أشد عليها من القطع .
روى ام عمارة عن النبي (صلى الله عليه وسلم) وروى عنها .

آمنة بنت وهب

بره بنت عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصي بن كلاب ، خزيم
عبد المطلب ومع عبد الله حتى اتى به عبد مناف بن زهراء بن كلاب بن مره وهو
بوؤمئذ سيد بني زهراء نسباً وشرفاً فزوجه ابنة آمنة بنت وهب وهي بوؤمئذ
افضل اراءه في قريباً نسباً وموضعاً .

فرزعا انه دخل عليها حين املكها مكانه فوقع عليها ، فحملت برسول
الله (صلى الله عليه وسلم) .. ثم لم يلبث عبد الله ان هلك واسم رسول
الله (صلى الله عليه وسلم) حامل به .. فلما وضعت (صلى الله عليه وسلم) ،
ارسلت الى جده عبد المطلب انه قد ولد لك غلام فأتته فانظر اليه ،
فأتاه فنظر اليه وهدته بما رآته حين حملت به وما قيل لها فيه ،
وما أمرت ان تسميه ..

قال ابن اسحاق : حدثني عبد الله بن ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم :
ان ام رسول الله صلى الله عليه وسلم ، آمنة توفيت ورسول
الله صلى الله عليه وسلم ، ابن ست سنين باذا بواو .. بين مكة والدينة
كانت قد قدمت به على احواله من بني عدي بن النجار .. تزيره
اياهم فماتت وهي راجعة به الى مكة .

بلقيس ملكة سبأ

بلقيس بنت الهمداني بن سرجيل .. ملكة سبا يمانية من أهل مأرب أسير
إليها في القرآن الكريم كانت ذات عقل راجح ورأي صائب خللت في التاريخ صفوة
زاهية . ومن الأعمال المرائية التي قامت بها بلقيس ورفعت مجدها إلى بعد صبت
ترميمها سد مأرب الذي كان الزمان قد أضرمه وخاقل أوصاله .. وبلقيس
هي صاحبة الصرح الذي ذكره الله تعالى في القرآن الكريم في قصة سليمان
وينسب إليها أيضاً قصر بلقيس الذي بمأرب وكان سليمان ينزل عليه ما حين تزورها
فيه إذا جاءها وأقامت معه سبع سنين وأشهرًا وتوفيت فدفنها بدمر ...
وانكشف تابوتها في عصر الوليد بن عبد الملك وعليه كتابة تدل على أنها ماتت
لأحد عشر وعشرين سنة خللت من ملك سليمان ورفع غطاء التابوت فإذا
هي غضة لم يتغير جسدها فرفع ذلك إلى الوليد فأمر بترك التابوت

في مكانه وان يبنى عليه بالصخر ..

وقيل ان بلقيس قضت نجمها بعد ان قتل ولدها صبيعم بن سليمان

بانظاكية بسنة واحدة . وقد رآها النعمان بن الاسود الحميري .

بُورَانُ بِنْتُ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ

بوران بنت الحسن بن سهل زوجة المأمون من أكل النساء أدباً
وأخلاقاً اسمها خديجة ، وعرفت ببوران وبني بها المأمون في شهر
رمضان من سنة ٢٠٩ هـ ، وذكر سنة ٢١٠ هـ ، وليس في تاريخ
العرب زفان انفقه فيه ما انفقه في زفانها على المأمون وأعطيت عطيات
عظيمة فقد ذكر الطبري أن المأمون أقام عند الحسن بن سهل سبعة عشر
يوماً وأن الحسن خلع على القواد مراتبهم وعملهم ووصلهم وكان يبلغ النفقة
عليهم خمسين ألف درهم . سأل يوماً المأمون حمدونه بنت عفيف
عن مقدار ما انفقه على بوران فقالت حمدونه : انفقت خمسة وعشرين
ألف درهم .

وقال الصولي : لما دخل المأمون ببوران فرس الحسن بن سهل مصيراً
من ذهب .. وتوفيت بوران سنة ٢٧١ هـ .

حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةِ

حَلِيمَةُ بِنْتُ أَبِي ذُوَيْبٍ عَبْدِ اللَّهِ السَّعْدِيَّةُ ، مَرَضِعٌ مِنْ مَرَضِعِ الْعَرَبِ
ارْضَعَتِ النَّبِيَّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) ، وَذَلِكَ إِذَا خَرَجَتْ مِنْ بِلَدِهَا مَعَ زَوْجِهَا
وَأَبْنِ لَهَا تَرْضَعُهُ فِي نِسْوَةٍ مِنْ بَنِي سَعْدٍ تَلْتَمِسُ الرِّضْعَاءَ ، فَقَدِمَتْ مَكَّةَ فَرَأَتْ
مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) ، يَرْضَعُ عَلَى جَمَلَةٍ مِنَ الْمَرْضَعَاتِ فَيَأْبِيْنَ أَنْ يَأْخُذَنَّهُ
إِذَا قِيلَ لَهُنَّ : إِنَّهُ يَتِيمٌ ، فَمَاتَتْ امْرَأَةٌ قَرِيبَةً مِنْ حَلِيمَةَ إِلَّا وَأَخَذَتْ رَضِيعاً
إِلَّا حَلِيمَةَ .. قَالَتْ حَلِيمَةُ لِصَاحِبِهَا : إِنِّي ذَكَرْتُ أَنَّ رَجُلًا مِنْ بَيْنِ صَوَاحِبِي
وَلَمْ أَخُذْ رَضِيعاً وَإِنِّي ذَا ذَهَبٍ إِلَى ذَلِكَ الْيَتِيمِ فَلَا أَخُذَنَّهُ .. فَذَهَبَتْ إِلَيْهِ
فَأَخُذَتْهُ وَارْضَعَتْهُ حَتَّى أَكَلَتْ رَضِيعَهُ فَدَرَّ عَلَيْهَا عَمَلُهَا هَذَا كَثِيرًا مِنْ
الْخَيْرِ وَالْبَرَكَاتِ .

رَوَى حَلِيمَةُ عَنِ النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) ، وَرَوَى عَنْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ

خَلِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ

خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى من قريش زوجة رسول الله (صلى الله عليه وسلم)
الأولى ولدت سنة ٦١ قبل الهجرة من بيت محمد وسورة ورياسة .. اتصفت
بالكرم والعقل والفضة حتى دعاها قومها في الماهلية « الطاهرة »
وكانت خديجة تاجرة ذات مال تستأجر الرجال في مالها وتدفع لهم المال .
وبلغها عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ما بلغها من صدقه وعظم ماله
وكرم أخلاقه ، بعثت إليه فعرضت عليه أن يخرج في مال لها إلى الشام
تاجراً وتعيه أفضل ما كانت تعطي غيره من التجار مع غلام لها يقال
له يسره فقبل ذلك وهو في الخامسة والعشرين .. فباع يسره التي
خرج بها واسترى ما أراد .. ثم أقبل قافلاً مكة ومع يسره فربحت تجارة
ضعف ما كانت تبيع .

خطب رسول الله (صلى الله عليه وسلم) خديجة فزوجها وأصدقها عشرين

بكرة ولها من العمر أربعون سنة ولرسول الله (صلى الله عليه وسلم) عني وعشرين سنة
 فكانت أول امرأة تزوجها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ولم يتزوج عليها
 غيرها حتى ماتت سنة ٣ قبل الهجرة .
 ولدت له : القاسم وكان يكنى به وعبد الله (وهو الطاهر والطيب)
 وزينب ورقية وأم كلثوم وفاطمة .
 لما بعث رسول الله (صلى الله عليه وسلم) دعاها إلى الإسلام .. فكانت
 أول من أسلم من الرجال والنساء ، وكانت تكنى بأم هانئ (وهانئ من
 زوجها الأول) .

الخنساء بنت عمرو

تماضت بنت عمرو بن الحارث بن الشريد الرياحية السامية ، من نضرا شهر
شوام العرب واشهرهن على اطلاقه وصحابة جليلة من اهل نجد .

ادركت في سلام حينما قدمت على رسول الله (صلى الله عليه وسلم) مع قومها
من بني سليم فكان النبي (صلى الله عليه وسلم) يعجب شعرها ويستنشقها
ويقول : لهن يا خناس ويومئ بيده .

قبل لجير : من شعر الناس ؟ قال : انا لولا الخنساء .

واكثر شعر الخنساء في اخوئها معاوية وصخر او كانا قد قسرا في الجاهلية
حضرت الخنساء وحرب القادسية ومعها بنوها ولهم اربعة رجال .

فقال لهم من اول الليل : يا بني اسلمتم طائعين وها جرتم مختارين
ووالله الذي لا اله الا هو انكم بنو امرأة واحدة ما غنت اباكم
ولا فضيت خالككم ولا لهجت مسباكم ولا غيزت نسبكم وقد

فعلوه ما اعد الله للمسلمين من الثواب الجزيل في حرب الكافرين
واعلموا ان الدار الباقية خير من الدار الفانية .

فخرج بنوها قائلين لنصحبها غازيين على قولها حتى قتلوا جميعاً
وذلك سنة ١٦ هـ .. فقالت فيهم : الحمد لله الذي شرفني بقتلهم
توفيت المنساء بالبادية في اول خلافة عثمان بن عفان سنة ٢٤ هـ .

خولة بنت الأزور

خولة بنت مالك بن اوس ابن خزيمه الانسي ، شاعرة كانت من اشجع النساء
في عصرها وتنبه بخالد بن الوليد في محادثتها ، ولهي اخت ضرار بن الأزور
خرجت مع اخيها الى الشام واظهرت بسالة فائقة في الوقعات الحربية
دارت رحاها بين العرب والروم .. حذر التاريخ اسمها .. ومن وقعاتها
ان خالد بن الوليد نظر الى فارس طويل وهو يدين منه الى الحرق
والفروسيه ياتج من شمائله وعليه ثياب سود وقد قضا لها من
فوق لامة وقد حزم وسطه بعمرامة فضراء وسجها على صدره ومن
ورائه وقد سبقه امام الناس كانه فار فقال خالد :
يا ليت شعري من هذا الفارس ؟ وايم الله انه لفارس شجاع ثم اتبعه
خالد والناس وكان هذا الفارس اسبوعا الى المشركين فحمل على
عساكر الروم كانه النار المحرقة فزعزع كذا بهتهم ومضهم مواكبهم ثم
غاب في وسطهم فما كانت الا جولة الجائل حتى خرج ومنايا

ملطخ بالدماء من الروم وقد قتل رجلاً وجنداً بطانته وقد عرض نفسه
 للهلاك ثم اختاره القوم غير مكترين بهم ولا خائفين وعطفوا على كراديس
 الروم .. فتصايحت به الروم من كل جانب وكذلك المسلمون وقالوا
 ايها الرجل الكريم اميرك بخاطبك وانت تعرض عنه اكشف عن اسمك
 وحسبك لتزداد تعظيماً ، فلم يرد عليهم جواباً فلم يعد عن خاله
 سار اليه بنفسه وقال له : ويحك لقد شغلت قلوب الناس وقلبي
 بفعلك من انت ؟ فلما الخ خاله خاطبه الفارس من تحت لسانه بلسان
 الثاني وقال : - اني يا امير لم اعرض عنك الا حياء منك ودونك
 امير جليل واثام ذوات الخدور وبنات الستر
 فقال لها : من انت ؟
 فقالت : انا حولة بنت الازور واني كنت مع بنات العرب وقد اتي لاساعي
 بان ضراً اسير فركبت وفعلت ما فعلت فقال خاله :

محل باجمعنا وزهب من الله ان نضل الى افئدة فنقد
توفيت هولة في اواخر خلافة عثمان بن عفان

رابعة العدوية

رابعة بنت اسماعيل العدوية .. ام الخير صالحة صوفية كيرة وعبادة شهيرة
من اهل البصرة ولدت بها وتوفيت سنة ١٣٥ هجرية لها اخبار في العبادة
والنسك تمكنت في معرفة دقائق التصوف مكاناً علياً واستفتاها في دقائق
التصوف كبار التصوفين في عصرها . ومن كلامها :-

« اكموا حسنا تكم لا تكتمون سيئاتكم » و « بحب الله لا يسكن ابنه
ومحبته مع محبوبه » . كانت رابعة كثيرة البطاء فقرا رجل عندها آية
من القرآن فيها ذكر النار فصامت ثم سقطت .. وكانت رابعة تصلي الليل
كله فاذا طلع الفجر لم تجع في صلاتها هجمة خفيفة حتى يسفر الفجر .

لاحضت الوفاة رابعة دعت خادماتها عبدك وقالت لها :-

يا عبدي لا تؤذي بموتي وكفني في حبيتي لهذه وهي حبيب من حبيبات

تقوم فيها اذا هأت العيون فكلفتها عبدة في تلك الجبه وفي غمار صوف
كانت تلبسه ثم دفنت في بيت القدس وفي خلاف زمن وفاتها حيث
ذكر في النجوم الزاهرة انها توفيت سنة ١٨٠ هـ وفي رواية انها
توفيت سنة ١٨٥ هـ .

زُبَيْدَة

زُبَيْدَة بنت جعفر بن النضر الهاشمية العباسية أم جعفر زوجة هارون
الرئيس وبنت عمه من فضليات النساء سيدة جميلة ذات يد طولى فى الحضرة
والعمران والعطف على الأدباء والسُّعراء والأدباء ومن ذوات العقل والرأي
والفصاحة والبلاغة... أعرس بها الرئيس سنة ١٦٥ هـ فى خلافة المهدي ببغداد
فأولدها محمد الأمين فأحبته حبا عظيما .. قبل ان جهدها المنصور كان يرقصها
فى طفولتها ويقول : يا زُبَيْدَة انت زُبَيْدَة ! فغلب ذلك على اسمها .
وزُبَيْدَة اول من اتخذت الآلة من الذهب والفضة الكلمة بالجواهر وصنع لها
الرفيع من الوشي حتى بلغ الثوب من الوشي الذي اتخذها خمسين ألف دينار .
توفيت ببغداد فى جمادى الاولى سنة ٢١٦ هـ ورثها مسلم بن عمرو
الحائس الشاعر البصري .

زرقاء اليمامة

زرقاء جئولزقة عندها وجبوا اسم لليمامة من بني هديس من اهل البجامة ..
ضرب المس في حدة النظر وهودن البصر . قالوا : انها كانت تبصر الشجر من
سيرة ثلاثة ايام (ثلاثين ميلاً) وذكروا من اخبارها ان حسان ابن تبع
الحميري لما اقبلت لجمع جيشه تريد غزو هديس وصاروا بالجوف على سيرة
ثلاثة ايام صعدت فنظرت الى الجيـش وقد امروا ان يحمل كل رجل منهم شجرة
يستر بها ليلبسوا عليها .

فقال : يا قوم قد انكم السجـر او انكم حمير فلم يصرفوها وقال لها :
قد خرفت وذهب عقلك ورف بصرك ، فقالت على سال الرجز :
اقسم بالله لقد رب السجـر او حمير قد اخذت شيئاً يجر

ولما أصبحهم هسان بن تبع اخذ الزرقاء فسق عينيها فاذا فيها عروق
سود من الحُمْد من كثرة ما كانت تكتمل به وكانت اول امرأة تكتمل
بالحُمْد عند العرب .

زنوبيا

الزباء بنت عمرو بن الضرب بن حسان ابن اذينة بن السميع ،
الملكة المشهورة في العصر الجاهلي صاحبة نمر وملكة السام والجزيرة .
كانت ملكة جميلة ذات رأي وحكمة وعقل وسياسة ودفة نظر مولعة
بالصيد والقنص تحسن اكثر اللغات الشائعة في عصرها .. بديعة ذات
باس وجمال .

كانت زنوبيا اجمل امرأة شرفية وكثيراً ما كانت تجمع حكماؤ مملكتها
وارباب الدولة للبحث والنظر في الامور فكانت تفوق الجميع في حسن سياستها
ودفة نظرها وجمالها ولحيستها .

تقفت زنوبيا بالثقافة اليونانية وكان لها اطلاع واسع في تاريخ
السفر والغرب وكانت تقرأ ميروس وافلاطون ، وألفت

تأريخ عن مصر وآسيا (الشرق)

وليت تدمر بعد وفاة زوجها اذينة سيد الشرق الروماني سنة ٢٦٧ له
واستقلت بالملك فامتد حكمها من الفرات الى بحر الروم ومن صحراء
العرب الى آسيا الصغرى واستولت على مصر مدق .. اما سيرتها فكانت
اقرب الى سيرة بطلان من سيرة النساء وكانت تجالس قوادها واعوانهم
وتباحثهم واذا جادلهم غلبتهم بقوة برهانها وفصاحتها لسانها وكثيراً
ما ضم مجلسها رجالاً من امم شتى .. ولزنبيا في لبنان اثار عديده .
ماتت زنبيا بحينة في سجن اورليان الروماني بعد احداث وحصار ومجاعة
من قبل امبراطور اورليانوس لتدمر وذلك سنة - ٢٨٤ م بعد ان عملت اسيرة
الى رومية .

زَيْنَبُ الْأُسْدِيَّةِ

زَيْنَبُ بِنْتُ جَحْشِ بْنِ رِيَّابٍ (أَبَا بَابٍ) الْأُسْدِيَّةِ، أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ وَاحِدَةٌ
شَهِيرَاتِ النِّسَاءِ فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ كَانَ اسْمُهَا بَرَّةً فَسَمَّاهَا رَسُولُ
اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) زَيْنَبَ

اسْمَتْ وَلَهَا جَرَنٌ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) إِلَى الْمَدِينَةِ فَخَطَبَهَا رَسُولُ
اللَّهِ لَزَيْدِ بْنِ حَارِثٍ .. فَتَزَوَّجَهَا زَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ وَطَلَّقَهَا زَيْدٌ ، فَتَزَوَّجَ
بِهَا النَّبِيُّ ، كَانَتْ أَجْمَلِ النِّسَاءِ وَبَسِيبَهَا نَزَلَتْ آيَةُ الْحِجَابِ وَفِي رَوَايَةٍ أَنَّهَا
كَانَتْ تَقُولُ لِلنَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) : أَمَا اعْظُمَ نِسَائُكَ عَلَيْكَ حَقًّا
أَنَا خَيْرُهُنَّ مِنْكُمَا وَأَكْرَمُهُنَّ سِتْرًا وَأَقْرَبُهُنَّ رَحْمًا ثُمَّ تَقُولُ :
زَوْجِيكَ الرَّحْمَنُ مِنْ فَوْقِ عَرْشِهِ وَكَانَ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

هو السفير بذلك وانابت عمك وليس من نسائك قريبة غيري
رون عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ١١ حديثاً

كانت زينب امرأة صناع اليربين فكانت تربع وتحرز وتبيع ما تصنفه
وترصدفه على المساكين .

توفيت في خلافة عمر بن الخطاب وهي ابنة ٥٣ سنة فحلت في نفس
وهذا اول امرأة من حمل في نفس فلما رأى عمر النفس قال :
نعم خباء الضعيفة .

زَيْنَبُ بِنْتُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ

زَيْنَبُ بِنْتُ الْأَسَمِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ حَقِيقَةُ الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ وَلِدَتْ
قَبْلَ وَفَاةِ جَدِّهَا (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) بِخَمْسِ سِنِينَ فَتَزَوَّجَتْ بِابْنِ عَمِّهَا عَبْدِ اللَّهِ
بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ فَوَلَدَتْ لَهُ ، مُحَمَّدًا وَعَلِيًّا وَجَبَّارًا وَاسْمَ كُلُّهُمْ وَعَمُّنَا
الْأَكْبَرُ ، أَمَّا الْبِنْتُ فَقَدْ تَزَوَّجَهَا الْحُجَّاجُ بْنُ يُونُسَ .

حَضَرَتْ زَيْنَبُ مَعَ أَخِيهَا الْحَسَنِ وَقَعَّةَ كَرْبَلَاءَ وَحَمَلَتْ مَعَ السَّبَايَا إِلَى
الْكُوفَةِ ثُمَّ إِلَى السَّامِ ، وَكَانَتْ ثَابِتَةً الْجَنَانِ رَفِيعَةَ الْقَدْرِ خُطِيبَةً فَصِيحَةً .
تُوفِيَتْ السَّيِّدَةُ زَيْنَبُ سَنَةَ ٦٢ هـ - ٦٨٢ م .

زَيْنَبُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)

وُلِدَتْ فِي سَنَةِ ثَلَاثِينَ مِنْ مَوْلِدِ النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) تَزَوَّجَ بِهَا ابْنُ خَالَتِهَا أَبِي الْعَاصِ بْنِ الرَّبِيعِ وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَنْزِلَ الْوَحْيُ عَلَى الرَّسُولِ الْكَرِيمِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَلَمَّا نَزَلَ الْوَحْيُ دَعَاهُ إِلَى الْإِسْلَامِ فَأَبَى وَثَبَّتَ عَلَى شِرْكِهِ وَرَجَلَتْ زَوْجَتُهُ زَيْنَبُ فِي دِينِ اللَّهِ فَاقَاتَ عَلَى إِسْلَامِهَا وَلَهُوَ عَلَى شِرْكِهِ حَتَّى لَهَا جَرَّ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) فَأَمَّا سَارَةُ قَرِيشَ إِلَى بَدْرٍ سَارَ فِيهِمْ أَبُو الْعَاصِ بْنِ الرَّبِيعِ فَانْصَبَ فِي الْأَسَارِ يَوْمَ بَدْرٍ وَكَانَ بِالْمَدِينَةِ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) فَلَمَّا خَلَّى سَبِيلَ ابْنِ الْعَاصِ خَرَجَ إِلَى مَكَّةَ وَادَى إِلَى كُلِّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ ثُمَّ اسْلَمَ وَرَجَعَ إِلَى النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) مُسَلِّمًا مَهَاجِرًا فِي الْحَرَمِ سَنَةَ ٧ هـ .. تُوِفِّيَتْ زَيْنَبُ سَنَةَ ٨ هـ فَحُزِنَ عَلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) حُزْنًا عَظِيمًا .

سُبَيْعَةُ بِنْتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

سُبَيْعَةُ بِنْتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ .. تُسَيَّبُ بِهَا عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعٍ بَعْدَ أَنْ أَبْصَرَهَا
فِي الْمَجْمَعِ فَلَمَّا أَخَذَتْ إِلَى الْعِرَاقِ اتَّبَعَهَا يُسَيِّمُهَا حَتَّى بَلَغَ مَوْضِعَ يُقَالُ لَهُ الْخُزْنَةُ
(الْكُوفَةُ) فَقَالَتْ لَهُ : لَوْ بَلَغْتَ الْهَلِي وَخَطَبْتَنِي لَزَوَّجُوكَ .
فَقَالَ لَهَا : مَا كُنْتُ دَاخِلًا تَسَيِّمُ بِأَبَاكَ بِخُطْبَةٍ وَلَكِنْ أَرْجِعْ ثُمَّ آتِيكُمْ
خَاصَّةً فَرَجِعَ وَمَرَّ بِالْمَدِينَةِ فَقَالَ فِيهَا :

مَنْ الْبَكَارَاتِ عَرَافِهِ ... تَسْمَى سُبَيْعَةُ أَطْرِيقَتِهَا

مَنْ آلُ بَكْرٍ الْأَكْرَمِينَ ... خَصَصَتْ بُودِي فَأَصْفَيْتَهَا

وَمَنْ جَهَّازِ رِثَةِ أَهْلِ الْعِرَاقِ ... وَاسْتَخَفَّتْ الْهَلِي وَارْضَيْتَهَا

أَسَوَّ إِذَا سَوَّيْتُ دَارَهَا ... وَاجِبًا إِذَا أَدْرَقْتَهَا

فَأَسْمَ لَوَانِي مَا بِي بِهَا ... وَكُنْتُ الطَّبِيبَ لِدَاوِيَتِهَا

الْعَجَبُ بِهَذِهِ الْأَسْبَابِ بَعْدَ أَنْ غَنَّتْهَا بِحِيلَةِ الْمَغْنِيَةِ وَطَلَبَ مِنْهَا أَنْ

تخرج الى سبيعة وتغنيها لهذا الصوت ، فاعتها فرحت بها والخطابها
الرسالة فحيت وأكرمت ثم غنتها فكانت ثمن فرها وسرور الحسن
الفناء والشعر .

ثم أتت الحج ثمانية وقصود دار جميل بالدينة فأكرمتها بجميل وسرت
بمكانها ومعها عمر .

سُفَانَةُ بِنْتُ حَامِدٍ

سُفَانَةُ بِنْتُ حَامِدٍ الطَّالِيَّةُ .. مِنْ رَبَائِثِ الْفَصَاحَةِ وَالْبَلَاغَةِ وَالْحُسْنِ وَالْجَمَالِ
وَالْجُودِ وَالْكَرَمِ ، أُنِي بِسُفَانَةَ إِلَى النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) ، وَذَلِكَ فِي
أَسْرِ هُثَيْلٍ ، قَالَ عَالِي بْنُ أَبِي طَالِبٍ : لَا أَتَيْنَا بِسَبَا يَأْطِي كَانَتْ فِي النِّسَاءِ
جَاهِلِيَّةٍ صَمَاءَ وَهَوَاءَ الْعَيْنِينَ لِعَسَاءِ لَبَاءٍ وَعِطَاءِ شَمَاءِ الْإِنْفِ مَعْتَلَةٍ لِقَامَةِ
رُومَاءِ الْكَعْبَيْنِ خُدْجَةَ السَّاقَيْنِ لِفَاءِ الْفُجَيْنِ خَمِيصَةَ الْفَضْرِ ضَامِرَةَ ،
الْأَسْحَابِ رَصْقُولَةَ الْقَيْنِ ، فَلَمَّا رَأَتْهَا اعْجَبَتْ بِهَا .. فَقَالَتْ لِحَاطِبِهَا
إِلَى رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) لِيَجْعَلَهَا مِنْ فِئَةٍ فَلَمَّا نَكَحَتْ أَنْتَبَهَتْ بِجَمَالِهَا
لَا اسْمَ لَهَا مِنْ فَصَاحَتِهَا فَقَالَتْ : يَا مُحَمَّدُ لَهْلَكِ الْوَالِدُ وَعَابَ الْوَافِدُ
فَأَنْ رَأَيْتَ أَنَّ تَخْلِي عَنِّي فَلَا تَنْسَ بِي أَحِبَاءَ الْعَرَبِ فَأُنِي بِنْتُ سَيْدِ قَوْمِي
كَانَ أَبِي يَفْخَرُ الْعَالِيَّ وَيُحْمِي الزَّئَارَ وَيُقْرِئُ الضَّيْفَ وَيُسَبِّحُ الْجَانِعَ وَيُفْرِجُ

المكروب وبطعم الطعام ويفشي السلام ولم يرد طالب حاجة قط ..
انا بنت حاتم طي .

فقال لها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : يا جارية لئذه صفة المؤمن لو
كان ابوك اسدياً لترحنا عليه . فلو عنها فان اباهما كان يجب
مطام الاخلاق . والله يجب مطام الاخلاق ، ثم اسامت ،
وحسن اسلامها .

السيدة سكينة

سكينة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب ، سيدة نساء عصرها هائلة ذات
نبل ومقام رفيع كانت تجالس الأهل من فريش وتجمع اليها السمراد والادباء
والمفنون فيحشرون اليها .. بحيث تراهم ولا يرونها وتسمع كلامهم فتفاضل
بينهم وتناقشهم وتجزلهم .

تزوجت سكينة عدة ازواج منهم عبد الله بن الحسن بن علي وهو ابن عمها
وأبو عذرها .. وصعب بن الزبير .. وعبد الله بن عثمان الخزامي ...
وزيد بن عمرو بن عثمان .. وأما صبيح بن عبد العزيز بن مروان ولم يدخل بها ..
وأبراهيم بن عبد الرحمن ابن عوف ولم يدخل بها . كانت سكينة من أجمل

نساء عصرها فقالت ذات يوم لعائشة بنت طلحة : انا أجمل منك ..

وقالت عائشة : بل انا ، فاختصمتا الى عمر بن أبي ربيعة فقال :

لا قضين بينكم اما انت يا سكينة فاصح منها واما انت يا عائشة

فاجمل منها .
فقال سكينه : قضيت والله .
توفيت سكينه بالدينه سنة ١١٧ هـ .

سلامة القصر

مفنية من مولدات الديرة ساعة .. اخذت الفناء عن معبر وطبقته امال
عائسه وجميلة ومالك بن ابي السمع فمهرت في الفناء وحذقت بالضرب على
الادوار ، شفف بها عبد الرحمن بن ابي عمار الجسبي (من قراء مكة) الملقب
بالقصر لكثرة عبادة فنسبت اليه .

استراها يزيد بن عبد الملك بعد ان سمع بها بعشرين الف دينار وحينما
امرت بالرحيل خرجت ونزلت سقاية سليمان بن عبد الملك ووقفت بين يدي
الناس المودعين وسعها العود ففقتهم :

فارقوني وقد علمت يقيناً ... ما لن ذاقه سينه من ايلاب
ان اهل الحصاب قد تركوني ... مولعاً موزعاً بأهل الحصاب
اهل بيت تتابعوا للمنايا ... على الدهر بعد لهم من عتاب
الى نهاية الايام ..

ولما توفي يزيد بن عبد الملك رثته سلامة بمرثيه اخرى فما سمع السامعون بشي
احسن منها ولا اشجى ولقد ابكت العيون واحرفت القلوب واقتنت
الاسماع .

وبعد موت يزيد احضر سلامة ابنه الوليد وامرها بالفناء فتقصت من
ذلك وبكت ثم غنت فقال الوليد : رحم الله ابي واطال عمري واستغنى
بحسن غنائك يا سلامة بم كان ابي يقدم عليك حبابه ؟
قالت : لا ادري والله .

قال لها : لكنني والله ادري بما قسم الله لها .
قالت : يا سيدي اجل .

أُمُّ سَلِيمَ

أم سليم بنت ملحان بن خالد .. بحالفة جليله ذات عقل ورأي ..
أسلمت مع السابقين إلى الإسلام وبايعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم)
فقضب زوجها مالك بن النضر أبو أنس من إسلامها .. ثم جعلت
تلقن أنساً وتشير إليه بقولها : قد لا اله الا الله قل اشهد ان محمداً رسول
الله .. فكان مالك يقول لها : لا تفسدي عليّ ابني ، فقول لا افسد .
ثم قتل مالك بيد اعدائه ، فغضبها أبو طامة وهو مشرك فأبى وقالت
له : يا ابا طامة الست تعلم ان آلهم الذي تبعه هو جرد يضرك ولا
ينفعك أو خشيته تأتي بها النجار فينجز لها لك هل يضرك ؟ هل ينفعك ؟
فوقع الاسلام في قلب ابي طامة ونصه بالشهادتين فتزوجته وكانت
احد اصدق بينهما الاسلام ، روت عن النبي (صلى الله عليه وسلم) اربعة عشر
حديثاً وروى عنها أنس بن مالك وعبد الله بن عباس وعمر بن العاص
والنضاري وابو سلمة عبد الرحمن بن عوف وزيد بن ثابت .

شهدت ام سليم يوم احد وسقت فيه العطشى وداوت الجرحى وكذلك
يوم حنين .

سُودَةُ بِنْتُ زَمْعَةَ

من فاضل نساء عصرها من قريشواحدى ازواج النبي (صلى الله عليه وسلم)
كانت قبل ان يتزوجها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) تحت ابن عم لها يقال له :
السكران بن عمرو . ولما اسلمت وبايعت النبي (صلى الله عليه وسلم) اسلم زوجها
معها وهاجرا الى ارض الحبشة في الهجرة الثانية ثم عادا الى مكة فتوفي السكران
فتزوجها النبي (صلى الله عليه وسلم) بعد خديجة .

وعن ابن عباس ان النبي (صلى الله عليه وسلم) خطب سورة وكان لها خمسة
صبية اوسنة . وفي سورة نزلت آية الحجاب وذلك ان ازواج النبي كن
يخرجن بالليل اذا تبرزن الى الناصع وهو صعيد ابيض .

رون سورة عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) خمس احاديث . وتوفيت بالدينة
سنة ٥٤ له في خلافة معاوية .

شجرة الدر

شجرة الدر الصالحية ، ام خليل من شهيرات الملكات في الاسلام ذات ادارة
وحزم وعقل ودهاء وبر واحسان ، ملكة مصر اصلها من جواري
الملك الصالح نجم الدين ايوب اعتقها وتزوجها وصحبتة ببلاد الشرف
ثم وزنت معه الى البلاد المصرية فعظم امرها في الدولة الصالحية وصار
اليها غالب التدبير في ايام زوجها وكانت تدير امور الدولة عند غيابه
في الغزوات .. كانت شجرة الدر تكتب خطا يشبه خط الملك الصالح
فكانت تعلم التوقيع .. ولما توفي زوجها بعد مرضه سنة ٦٤٧ هـ
بالنصرة كانت نصر الراسيم وعليها توقيع شجرة الدر بخطها باسم
والد خليل ، خلعت نفسها من السلطنة برضاها وولت عز الدين
ايبك بعد ان تزوجها ولقب بالملك العزيز وذلك آواخر سنة

٦٤٨ هـ ، ثم عملت على قتل زوجها الملك العزيز أو العز ، عندها
بلغها ان زوجها يريد ان يتزوج بنت الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ
صاحب الرص ، وجدت شجرة الدر مقتولة مسلوكة خارج القلعة ،
لحمت ودفنت في التربة التي بنتها لنفسها بقرب مسجد السيدة نفيسة
دفنت فيها وذلك في ربيع الآخر سنة ٦٥٥ هـ .

شهادة الأبرية

شهدت بنت أحمد بن الفرج بن عمراة بري الدينوريه ، فخر النساء ، فقيه من
العلماء ، في عصرها مولدها ووفاتها في بغداد سمعت من اكابر علماء عصرها
خطا طه حبيب .. روت الحديث وسمع عليها خلق كثير وطار صيتها وتزوج بها
نفة الدولة ابن الكباري " وكان من اخصاء القتيبي الفباسي " وتوفي عنها
سنة ٥٤٩ هـ .

توفيت شهيدة في المحرم ٥٧٣ هـ ودفنت بباب بزور وقد نبقت
على تسعين سنة من عمرها

الشيماء السعدية

الشيماء بنت الحارث السعدية ، اخت النبي (صلى الله عليه وسلم) من الرضاعة
كانت تحضن النبي (صلى الله عليه وسلم) وترقصه وتقول :

يا ربنا ابو اخي محمداً حتى اراه يافعاً وامرداً
ثم اراه سيداً مسوداً واكبت اعداياه معاً والمسدأ
واعطه عزاً يوم أبداً

ولما ظهر الى سلام اغارت خيل من المسلمين على هوازن فأخذوها
فيما اخذوا من السبي فقالت : انا اخت صاهبكم ! فقد سوا بها عليه فعرفة
بنفسها فرحب بها وبسط لها رداً فاجلسها عليه ودعت عيناه وقال
لها : ان احببت فعندي محبة مكرمة وان احببت امتعك وترجعي الى
قومك . قالت : بل تمتعني ورددني الى قومي ، فمنها رسول الله
(صلى الله عليه وسلم) وردها الى قومها .

صَفِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ

صَفِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ بْنِ هَاشِمٍ .. سَيِّدَةُ قُرَيْشٍ جَلِيلَةٌ شَاعِرَةٌ وَهِيَ
عَمَةُ النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) اسَلَمَتْ قَدِيمًا وَبَايَعَتِ النَّبِيَّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)
وَهَاجَرَتْ إِلَى الْمَدِينَةِ .. تَزَوَّجَهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ الْخَالِثِ بْنِ عَرَبٍ بْنُ أَبِيضَ
ثُمَّ خَلَفَ عَلَيْهَا الْعَوَّامُ بْنُ خُوَيْلِدٍ الْهَدْيِيُّ فَوَلَدَ لَهُ الزُّبَيْرُ وَالسَّائِبُ
وَعَبْدُ الْكَعْبَةِ .

شَهِدَتْ صَفِيَّةٌ غَزْوَةَ أَحَدٍ .. وَلَمَّا انْهَزَمَ الْمُسْلِمُونَ قَامَتْ وَبِيَدِهَا رُمْحٌ
فَضْرَبَتْ فِي وَجْهِهِ النَّاسِ وَقَوْلُهَا انْهَزَمْتُمْ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ فَلَمَّا رَأَاهَا
رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) قَالَ لِبَنَاتِهَا الزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ : ارْجِعْنَ
لَكِنَّ لَيْدَةَ رَأَتْ مَا بَشَقِيقُهَا الْحَمْزَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ فَلَمَّا بَلَغَهَا قَالَتْ :
وَلَمْ فَتَدْ بَلَغْنِي أَنَّهُ مِثْلُ بَأْتِيٍّ وَذَلِكَ فِي اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قَلِيلٌ نَمَّا

ارضانا بما كان من ذلك ولا حاسبين ولا صبرين ان شاء الله تعالى ،
 ثم شهدت صفية غزوة الخندق وكان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) اذا
 خرج لقتال عدوه من المدينة رفع ازواجه ونسائه في حصن حسان بن
 ثابت وكان من احصن آكام المدينة فمر رجل يهودي فجعل يصفوف
 بالحصن فأخذت عموداً وتزلت ففتحت الباب بهودج وحملت على اليهودي
 فقتلته ، بعد ان نوافى حسان في قتله فأثلاً ما انا بصاحب لهذا .
 شهدت صفية كذلك غزوة خيبر .. ويذكر انها روت عن النبي
 (صلى الله عليه وسلم) وروى عنها .. وكانت شاعرة من شوارع العرب الجيادات
 في الرثاء وغيره ولها شعر رثاء في ايها واخيها الحمزة والزبير . وتوفيت
 في خلافة عمر بن الخطاب سنة ٢٠ هـ .

عائشة بنت أبي بكر الصديق

افقه نساء المسلمين واعلمهن بالدين والادب نابغة في الزكاء والفصاحة
والبلاغة فكانت عاملاً كبيراً ذاتاً ثيرة عجيبة في نشر تعاليم الرسول
ولدت بمكة سنة ٩ قبل الهجرة .. تزوجها الرسول (صلى الله عليه وسلم) في
السنة الثانية بعد الهجرة فكانت احب نساءه اليه واكثرهن رواية للحديث عنه
ولما هاجر رسول الله (صلى الله عليه وسلم) الى المدينة خلف عائشة وبناته في
مكة فاحقت به ومعهام ام روان والدرها واسماء اختها .
قال انس : اول حب كان في الاسلام حب النبي (صلى الله عليه وسلم) لعائشة
وسألت عائشة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فقالت : كيف حبك لي ؟
قال : كعقد الجبل ، فكانت تقول : كيف العقد يا رسول الله ؟
فيقول : لحي حالها .. توفيت عائشة بالمدينة المنورة في ٥٨ هـ
وهي بنت ست وستين سنة ودفنت بالبقيع وصلى عليها ابو ثعلبة .

عاتكة بنت يزيد

من ربات السؤدد والمجد والحسن الباهر والجمال البارع سُفلت في
قلوب بني امية مكاناً رفيعاً واصبها زوها عبد الملك بن مروان مباً عظيماً .
وحرمت عاتكة على اثني عشر خليفة من خلفاء بني امية :
معاوية ويزيد ومروان والوليد وسليمان وهشام والوليد بن يزيد
وزيد بن الوليد وابراهيم بن مروان بن الوليد ويزيد بن عبد الملك ومعاوية
بن يزيد بن معاوية وعبد الملك بن مروان ولم يتفق ذلك لامرأة غيرها .
وينسب اليها ارض عاتكة خارج باب الجاية بدسسه وكان لها بهذه
الارض قصر وبه مات عبد الملك بن مروان .
عاشت عاتكة الى ان ادركت مقتل ابن ابنها الوليد بن يزيد .

عتبه

جارية الخيزران من ربات الحسن الباهر والجمال البارع والعفة والطهارة
كان يهواها ابو العتاهية ويشيب بها... ومن شعره :

الاما لسيدتي مالها تدل فاعمل ادلالها

الا ان جارية لاما م قد سكن الحسن سراياها

لقد اتعب الله قلبي بها واتعب في اللوم عذالها

كأن بعيني حينما سلكت من الارض تماثيلها

ومن مختار شعره :

الا يا عتب يا قلم الرصافة ويا ذات الملاحة والنضافة

رزقت مودتي ورزقت عطفني ولم ارزق فديتك منك رافه

وصدت من الهوى دنقا سقيما حريصا كالصريع من السدانة

اظل اذا رايتك مستكينا كأنك قد بعثت على آف

فأخذه

بنت أبي طالب خطبها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إلى عمه أبي طالب وخطبها
 معه لهبيرة بن أبي وهب فزوجها لهبيرة ، فقال له النبي (صلى الله عليه وسلم) :
 يا عم زوجت لهبيرة وزكيتني . قال : يا ابن أخي أنا قد صالحنا إليهم
 والكريم يكافئ الكريم .

أسلمت أم هانئ عام الفتح فلما أسلمت وفتح الرسول مكة لهرب زوجها
 لهبيرة إلى نجران وقال حين فر معنداً من فراه :
 لعمر الله ما وليت ظهري محمداً ... وأصحابه جبيناً ولا خبيقة الفحل
 ولكني قلبت أمري فلم أجده ... لسيفي غناء إن ضربت ولا نبأى
 وله أبيات في ذكر أم هانئ لا أسلمت .

وخطبها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إلى نفسه لما فرغ الإسلام بينها وبين زوجها
 لهبيرة وقال : إن خير نساء ركبهن هذا بل نساء قريش أضاه على ولد في صفه
 وأرعاه على بعلي ذات يده .

روى أم هانئ عن النبي (صلى الله عليه وسلم) ٤٦ حديثاً وروى عنها .

فاطمة بنت الخطاب

فاطمة بنت الخطاب بن نفيل القرشية صحابية من السابقات الى الاسلام
من فواضل نساء عصرها كانت ذات ايمان قوي بالله وبالاسلام
اسلمت قديماً قبل اخيها عمر بن الخطاب وبايعت النبي (صلى الله عليه وسلم)
فكانت من المبايعات الاولى وكانت تحفي اسلامها على اخيها . وكان خباب
بن الارت يختلف الى فاطمة يقرأها القرآن .

دخل عليها زوجها سعيد بن زيد وخباب بن الارت فسمعها
تتلى آيات من القرآن ، فضربها وشجها وخبر اسلام معروف .
وذكر ابن الجوزي انها روت عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ولا يحصى قدر
ما قد روت .

فاطمة الزهراء

فاطمة بنت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ابن عبد الله بن عبد المطلب ولد
بمكة سنة ١٨ قبل الهجرة امها خديجة بنت خويلد .. وهي اصغر بنات
رسول الله (صلى الله عليه وسلم) .. تزوجها امير المؤمنين علي بن ابي طالب
(رضي الله عنه) في الخامسة عشر من عمرها .. ولد له الحسن والحسين
وام كلثوم وزينب .

عاشت فاطمة على قدرها وشرف نسبها عيشة ضيقة . وروى عن
النبي (صلى الله عليه وسلم) ثمانية عشر حديثاً وروى عنها ابناتها الحسن والحسين
وابولها علي بن ابي طالب .

ولما مرضت فاطمة ، الرضة التي توفيت بها دخل النساء عليها فقلن :
كيف اصبحت من عائلته يا بنت رسول الله ؟ قالت : اصبحت والله
عائفة لديناكم فاليه لرجالكم لفضنهم بعد ان عجمتهم وشنيتهم

بعد ان سيرتهم فقبلاً لفلول الحد وهور القنا اوكره وفضل الرأي وبسرا
قدت لهم انفسهم ان سخط الله عليهم وفي العذاب لهم خالدون .

توفيت فاطمة بعد موت ابيها (صلى الله عليه وسلم) بسنة اشهر وهي اول

من جعل النفس في الدسلام غلته لرا اسماء بنت عميس وكانت

قد رأت بصنع في بلاد الحبشة .. وقبل انزا توفيت ليلة الثلاثاء

لثلاث خلون من رمضان سنة « هـ وهي ابنة تسع وعشرين

سنة او نحوها .

لُبَابَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ الْهَلَالِيَّةِ

أم الفضل من فواضل نساء عصرها اسمت بمكة بعد خديجة بنت خويلد
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يزورها ويقيل في بيتها ، زوجة العباس
بن عبد المطلب لها جرت معه بعد اسلامه .. ولدت من العباس سبعة اطفالهم ؛
" عبد الله بن العباس " قال الرازي ؛

ما ولدت نجيبة من قبل كسبة من بطن أم الفضل
ولهي التي ضربت ابا لهب بعمود فسجته حين رأت يضرب ابا رافع مولى
رسول الله في حجره زمزم بمكة على اثر وقعة بدر .. وكان موت ابي لهب
بعد ضربة أم الفضل له بسبع لبال .
توفيت قبل زوجها العباس بن عبد المطلب نحو ٣٠ له في خلافة عثمان
بن عفان .

ليلى بنت سعد بن مهدي بن ببيعة

صاحبة قيس بن الملوح من فواضل نساء عصرها كانت مفرجة باحاديث
الناس والاشعار، مربيها قيس وهي مع بعض النسوة فتحبا وهومن
الرواة الحفاظ للاخبار وكثر تلاقيهما ولها من قبيلة واحدة ثم حجبت عنه
واستغابوها عن زواجهما به في شهر جهرا واشعار فيها، واكرهت
على الزواج من شخص آخر وكان قد علمه بقلبها مثل جهرا اياه وشفتها
واستماها فيهما هي تحده اذ اقبل فتى من الهجر فدعته وسارته سرا
صويدا ثم قالت له : ارضني ونظرت الى وجه قيس قد تغير واستقع لونه
وسمى عليها فعلاها فانثأبت تقول :

كلانا مظهر للناس بقضا ... وكل عند صاحبه مكين
تبلغنا العيون بما اردنا ... وفي القلبين ثم لهوى دفين
فلما سمع البينين شهوة شديدة وانغمى عليه فمكت على
ذلك ساعة ونفضوا الما على وجهه وتمكن حب كل واحد منهما
في قلب صاحبه حتى بلغ من كل مبلغ .

مَارِيَةُ الْقُطَيْبَةِ

مَارِيَةُ بِنْتُ شَمْعُونِ الْقُطَيْبَةِ ، مِنْ مِصْرَ كَانَتْ أُمُّ مَارِيَةَ رُومِيَّةً وَمَارِيَةُ بِيضَاءُ
جَمْعَةً جَمِيلَةً أَهْدَاهَا الْقَوْسُ صَاحِبُ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)
سَنَةَ ٧٠ هـ وَمَعَهَا اخْتَارَهَا سِيرِينَ وَالْفُ مِثْقَالُ ذَهَبًا وَعِشْرِينَ ثَوْبًا لِنِسَاءِ بَقْلَةٍ
دَلِيلٌ وَعَمَّارٌ عَفْرٌ وَمَعَهُمْ خَصِيٌّ يُقَالُ لَهُ مَابُورٌ .

أَعْجَبَ رَسُولُ اللَّهِ بِمَارِيَةَ وَأَنْزَلَهَا بِالْعَالِيَةِ وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)
يَخْتَلِفُ إِلَيْهَا لَهْجَالَهُ وَضَبَّ عَلَيْهَا الْحِجَابُ ، وَفِي سَنَةِ ٨٠ هـ لَهْجِيَّةً وَلَدَتْ
مَارِيَةَ إِبْرَاهِيمَ فَذَفَعَهُ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) إِلَى أُمِّ بَرْدَةَ بِنْتِ
الْمُتَدْرِجِ بْنِ زَيْدِ بْنِ النَّجَّارِ فَكَانَتْ تَرْضَعُهُ .. أَمَّا اخْتَارَهَا فَقَدْ أَلْقَيْتُ إِلَى
حَسَنَ بْنِ ثَابِتٍ - الشَّاعِرِ - فَوَلَدَتْ لَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَنَ ، وَعَلَارُ
نِسَاءُ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) ، وَاسْتَدَّتْ عَلَيْهِنَ الْفِيَرَةُ حِينَ
رَزَقَتْ مِنْهُ الْوَلَدَ فَقَالَتْ عَائِشَةُ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ : مَا عَرَفْتُ عَلَى

الادوية ما عرفت على مارية وذلك انها كانت جميلة من النساء
جدة والعجب بها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وكانت انزلها اول ما
قدم بها في بيت لمارية بن النعمان فحولت الى العلية وكان ابو
بكر الصديق ينفعه على مارية بعد وفاة النبي (صلى الله عليه وسلم)
ثم انفع عليها عمر حتى توفيت في خلافة سنة ١٦ هـ ودفت
بالبيع .

مَاري بَنْتُ اليَاسَ زِيَادَة

الكاتبة الادبية (مي زيادة) ولدت في الناصرة بفلسطين سنة ١٨٨٦م
انتقلت مع والدها الى مصر وعمرت في مجلة المحروسة والزهور واهنت
اللغات الفرنسية والانكليزية والاطالنية وصحبت عدداً
من المفكرين من الادباء والامراء امثال اسماعيل صبري ، مصطفى
صاوده الرافعي ، احمد شوقي ، خليل مطران . اما انارها فهي :-
باحثة البدايه ، ظلمات واسعة ، الحب في الغدا ، كلمات وارشات
ابتسامات ودموع .. لها شعر بالفرنسية وعلم بالتصوير والموسيقى
مات ابوها ثم والدتها ولم تتزوج فسررت بالوصف وغلب عليها الحزن
فاعتزلت الناس وانقطعت عن الكتابة والتأليف وتغلبت عليها
الوساوس فمرضت بها سنة ١٩٢٦ وظلت في اضطراب عقلي نحو عامين
وتعافت ثم عاودها المرض فتوفيت في مستشفى المعادي من ضواحي
القاهرة سنة ١٩٤١ م ودفت بالقاهرة

الفهرست

- ٥- اسماء بنت ابي بكر
- ٧- ام عمارة
- ٩- آمنه بنت وهب
- ١١- بلقيس ملكه سبا
- ١٢- بوران بنت الحسن بن سهل
- ١٤- هلاية السعدية
- ١٥- خديجة بنت خويلد
- ١٧- المنساء بنت عمرو
- ١٩- غولة بنت الازور
- ٢٢- رابعة العدوية
- ٢٤- زبيدة
- ٢٥- زرقاء اليمامة
- ٢٧- زنبوبيا
- ٢٩- زينب الاسدية
- ٣١- زينب بنت علي بن ابي طالب
- ٣٢- زينب بنت محمد بن عبد الله (صلى الله عليه وسلم)
- ٣٣- سبيعة بنت عبد الرحمن
- ٣٥- صفانة بنت هاتم
- ٣٧- السيرة بكينة
- ٣٩- سلامة القصب
- ٤١- ام سليم
- ٤٣- سودة بنت زمعاث
- ٤٤- شجرة الدر
- ٤٦- شهدة الدبرية
- ٤٧- الشيماء السعدية
- ٤٨- صفية بنت عبد المطلب
- ٥٠- عائشة بنت ابي بكر الصديق
- ٥١- عائكة بنت يزيد
- ٥٢- عنبه
- ٥٣- فاخته
- ٥٤- فاطمة بنت الخطاب
- ٥٥- فاطمة الزهراء
- ٥٧- لبا به بنت الحارث الهلالية
- ٥٨- ليلى بنت سعد
- ٥٩- مارية القبطية
- ٦١- ماري بنت اليا هو زيادة

المصادر

<u>اسم الكتاب</u>	<u>مؤلفه</u>
اعلام النساء	عمر رضا كحالة
ادع لام	خير الدين الزركلي
ادغاني	ابوالفرج الاصفهاني
بلاغات النساء	طيفور
تاريخ العرب قبل الاسلام	عربي زيدان
تاج العروس	الزبيدي
تحفة الاحباب	الستلاوي
التاريخ الصغير	البخاري
تزيين الاسواق	داود انطاكي
السير النبوية	ابن هشام

ابن الجوزي	صفوة الصفوة
القلقشندي	صبح الا عشر
حسن حسين عبدالوهاب	شهران التونسيان
ابن يسكوال	الصلة
ابن الصماء	شذات الذهب
ابن سعد	الطبقات
محمد شاكر الكتبي	عيون التواريخ
ابن عبد ربه الاندلسي	العقد الفريد
المبرد (ابو العباس)	الطامل
البلاذري	فتوح البلدان
الواقدي	فتوح الشام
الابسيهي	السنارف
تقري بردي	النجوم الزاهرة
المفرزي	نفح الطيب

آمنة بنت وهب	ام عمارة	اسماء بنت ابى بكر	بلقيس ملكة سبا	بوران بنت الحسن بن مهمل	هاجمة السعدية
خديجة بنت خويلد	الحفاة بنت عمرو	خولة بنت الازور	ابنة العروبة	زبيدة	زرقاء اليمامة
زنوبيا	<p>الشميريات</p> <p>السعر ٧٥٠ فلس</p>				زينب الاسدية
زينب بنت علي بن ابي طالب					زينب بنت محمد عبد الله صلوات الله عليه وسلم
السيدة كينة	هدية القصر	ام سليم	سودة بنت زمعة	شجرة الدر	شهدة الحبرية
السماء السعدية	صفية بنت عبد المطلب	عاتكة بنت يزيد	عباسة	فاخسة	فاطمة بنت الخطاب
فاطمة الزهراء	مارية القبطية	ماري بنت الياس بن بادة	عائشة بنت ابى بكر الصديق	لباب بنت الحارث الهلالية	ليلى بنت سعد بن مهند بن ربيعة